



Initiator

Immobilienentwickler
und Kunstsammler
Stefan Höglmaier

Architektur- Projekt

Münchner Kulturbunker

Es ist ein Folgeprojekt des Bungalow Germania, des deutschen Beitrags zur Architektur-Biennale in Venedig im vergangenen Jahr: Die Münchner Schau „Die Innenwelt der Außenwelt“ untersucht die Verbindung von Architektur, Kunst und Geschichte. Sie präsentiert Arbeiten etwa von **William**



Kuratorin
Sandra Oehy



Forsythe oder **Quinn Latimer**. Der Titel ist angelehnt an **Peter Handkes** Spracherkundungen „Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt“ von 1969. Mit der Ausstellung eröffnet der neue Euroboden-Kunstraum, ein umgebauter Hochbunker in München-Schwabing.